













# DE "NUESTRO GRAN CONCURSO DE MASCARAS"

CONTINUAMOS PUBLICANDO LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS PARTICIPANTES EN "NUESTRO GRAN CONCURSO DE MASCARAS". QUEDAN MUCHAS QUE SE PUBLICARÁN EN LOS DÍAS SUCESIVOS



Carolina Sinebert, (holandesa agudora); Juan Casagrande, (napoleón); Horacio M. Arias, (invisible); Dorinda Manzana, (maja).



Juan Carlos Savat, (asesador); Araceli Palcos, (sultana); Sara Talvo, (fantasma); Jorgelina y María Cossá (fantasía).



María E. Minial, (corazón); Víctor D'Agallio, (granadero); Ammeris D'Agallio, (gitano); Ana Rodríguez, (holandesa); Florencia L. Gentile, (perchería); Carlos Marone, (escasador).



Sabina Jaszewsky, (giroto); Rosa Gali, (holandesa); Elvira Vespoli, (dama antigua); María E. Jaszewsky, (a ballerina); María Esteve, (mora).



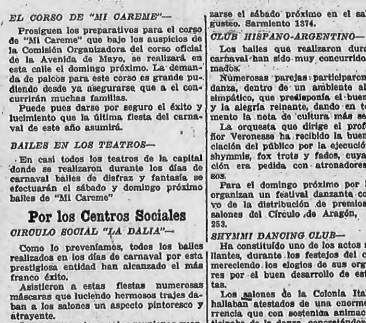
El Maestro Teisseire.



María L. Méndez, (maja); Jorge J. Cesce, (giroto); Cándido Talvo, (giroto); y Sara y Carmen Vázquez, (ballerinas).



Amalia Ferrar, (maja); Atilio A. Ferrar, (capido); Beatriz Montovio, (mariposa); y Elvira y Irma Ferrar, (temporales).



El Corso de "MI CARAME".



El Circolo Social.

## El contralor del comercio de carnes

Un interesante estudio de la embajada argentina en Washington

El actual ministro de Agricultura, doctor B. Brindley, durante su estancia en la ciudad de Washington, ha tenido la oportunidad de estudiar a fondo el problema del contralor del comercio de carnes en Norte América, llegando a interesantes conclusiones que pueden tener aplicación práctica en nuestro país. Creemos oportuno la difusión de las informaciones y puntos de vista que constituyen el trabajo de referencia, a fin de contribuir a resolver en lo posible el problema que se plantea en el momento actual.

En cumplimiento de leyes recientes, de la nuestra embajada — el Departamento de Agricultura de Estados Unidos — ha emprendido el estudio de la industria de los frigoríficos, como así también la compra y venta de animales en pie. La ley sancionada el 24 de marzo de 1911 encarga al Departamento de Agricultura el control de los frigoríficos y de los corrales de venta, al objeto el gobierno pueda de organizar un departamento especial encargado de dicho control. Estas dos industrias reunidas representan una inversión de \$20,000,000.00 de dólares, desde, después de los ferrocarriles, las más grandes empresas comerciales de Estados Unidos.

La medida de estas leyes por un Congreso y un presidente electos bajo una plataforma que prometía menor intervención del gobierno en materias comerciales, demuestra evidentemente que un gobierno representativo, en estas épocas de tendencias extremas, debe atender las leyes y no los

dogmas de la producción, produciendo, manufactura, almacenamiento y distribución de las sustancias alimenticias, y los productos y subproductos obtenidos de la manufactura, de elevarlos de los hechos que pudieran tener relación con las respectivas industrias, las leyes contra los fraude, y, finalmente, sobre el han habido manipulaciones, combinaciones, complicaciones, restricciones de comercio fuera de armonía con los leyes y los intereses públicos.

Después de la declaración de la guerra mundial, sobrevino una demanda enorme de sustancias alimenticias de parte de los gobiernos aliados. La oferta y la demanda, función administrativa en cuanto a la demanda se refiere. El costo de la vida se fue a las nubes, y hasta ahora no ha tocado tierra. Desde 1914, toda la prensa que el Congreso norteamericano empezaron a denunciar que la continua subida de los precios de los alimentos era debido a una combinación artificial e ilegal de los controles, que habían otorgado a los productores. El presidente Wilson tuvo conocimiento oficial de este asunto en la Cámara de Representantes, el 10 de febrero de 1917, en lo que se expresó de la siguiente manera: "En cumplimiento de la autorización que se me concedió por la ley que crea la Federal Trade Commission, he ido a la Comisión que, dentro de sus poderes, investigare y informe sobre los hechos, relaciones, y

los que vivo a continuar la precaria ley que vigencia termina el mes de junio. En los pocos días que quedan del mes en curso, debe quedar resuelta esta importante cuestión. Es necesario, pues, tener en el Congreso las prórogas de la ley de al tanto suceso. Si el caso de que la Cámara se adelanta una de las sesiones de esta misma semana para dejar desahogada la situación, indica e invita de las inquietudes de los buenos resultados de la ley y el purgante de la industria, motivo primordial de la intensa explotación de los corrales, al agregar ahora, el odio de guerra, aumentado durante la vigencia de la ley para con aquellos inquilinos que aspiraron acudir a la legalidad en defensa de sus derechos.

No creemos que haya en la Cámara quien se oponga a la prórroga de una ley tan modesta como la actual de alquileres. Ya menagada en sus efectos por las restricciones que se le impusieron en nombre de las protestas fallas constitucionales. Si algún juez, de esos que no han llegado a comprender que los derechos no son para cuando lastiman fundamentalmente intereses de orden colectivo, han pretendido ponerle reparo a la ley en su totalidad, lo cierto es que no hubo ninguno con autoridad suficiente para anular o modificar en nombre de ningún principio constitucional ni moral.

Con la ley de reconstrucción impuesta, debe la ley continuar rigiendo. No es posible abrir de par en par las puertas a todos los abusos, cuando la causa que los impulsa a consummarse, está, todavía, en pie. Si la Cámara no toma la misma medida, es posible en estos momentos, provocando la ley de alquileres, va a crear una situación muy difícil no sólo a los inquilinos, sino a los mismos dueños de las casas, los cuales no podrán, tampoco, cumplir con la obligación, efectuando los desahucios que de acuerdo con la ley han de dictarse, no sólo en los que se plantean el grave peligro de

los que vivo a continuar la precaria ley que vigencia termina el mes de junio. En los pocos días que quedan del mes en curso, debe quedar resuelta esta importante cuestión. Es necesario, pues, tener en el Congreso las prórogas de la ley de al tanto suceso. Si el caso de que la Cámara se adelanta una de las sesiones de esta misma semana para dejar desahogada la situación, indica e invita de las inquietudes de los buenos resultados de la ley y el purgante de la industria, motivo primordial de la intensa explotación de los corrales, al agregar ahora, el odio de guerra, aumentado durante la vigencia de la ley para con aquellos inquilinos que aspiraron acudir a la legalidad en defensa de sus derechos.













## Impresiones recogidas en la franquera

### EL ESPECTACULO DE ESTA MANAÑA

El fuerte calor de ayer no podía tener de otra manera... En la franquera de hoy, más todos a los 3 metros, nos encontramos que venían desde el sur... en dirección al río, proseguían los que en minutos después se produjeron; fuertes ventanazos huracanados y sin ella el gran chaparrón nacional.

No le presumían las sin ellas... buena cantidad de entretener y "cheyes" los que a primera hora, ya estaban en la cancha freáticos como lechuga y era una disposición bastante para realizar la gran habilidad de los días miércoles.

Unockey que viene desde los departamentos de Madrid, miró al cielo cuando iba a montar un "pour sang" muy loro y le dijo al entrenador del mismo, que estaba a su lado:

—¿Le juego el 1, a compare, a que salga de los 10 minutos se produce el aguacero?

—No creo, respondió el entrenador; creo que cuando va a terminar en viento y tierra... Tendido a mi lado en la vista y alropado después en 700, furo, "cheyes", como para que muriese iba a lo que...

—Con la idea y en los últimos 1000, legró el 1000.

—Má de eso, dijo a voluntad del jugador, que si baja ese tiempo... "do" cuando se va a producir la tormenta... Nos jugaron la gran prueba y le jugaron la gran prueba y le jugaron la gran prueba...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

—¿Qué jugador le dio la cancha en ese momento, no es tarea que está al alcance del modesto "estrella" jugador de esa franquera; basta decir que la franquera de un ejército en derrota es lo más que se produce en las primeras horas del día...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

—¿Qué jugador le dio la cancha en ese momento, no es tarea que está al alcance del modesto "estrella" jugador de esa franquera; basta decir que la franquera de un ejército en derrota es lo más que se produce en las primeras horas del día...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

—¿Qué jugador le dio la cancha en ese momento, no es tarea que está al alcance del modesto "estrella" jugador de esa franquera; basta decir que la franquera de un ejército en derrota es lo más que se produce en las primeras horas del día...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

—¿Qué jugador le dio la cancha en ese momento, no es tarea que está al alcance del modesto "estrella" jugador de esa franquera; basta decir que la franquera de un ejército en derrota es lo más que se produce en las primeras horas del día...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

—¿Qué jugador le dio la cancha en ese momento, no es tarea que está al alcance del modesto "estrella" jugador de esa franquera; basta decir que la franquera de un ejército en derrota es lo más que se produce en las primeras horas del día...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

—¿Qué jugador le dio la cancha en ese momento, no es tarea que está al alcance del modesto "estrella" jugador de esa franquera; basta decir que la franquera de un ejército en derrota es lo más que se produce en las primeras horas del día...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

—¿Qué jugador le dio la cancha en ese momento, no es tarea que está al alcance del modesto "estrella" jugador de esa franquera; basta decir que la franquera de un ejército en derrota es lo más que se produce en las primeras horas del día...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

—¿Qué jugador le dio la cancha en ese momento, no es tarea que está al alcance del modesto "estrella" jugador de esa franquera; basta decir que la franquera de un ejército en derrota es lo más que se produce en las primeras horas del día...

—¿Y cómo cumplió al pie de la letra las indicaciones que le hicieron el entrenador, cuando el día en la franquera iba a jugarlo después en 700 metros fuertes, que fueron pasando en 49' 30".

—Hagamos la prueba a la hora en el momento que el día empezaron a desolarse las grandes montañas de agua que se desolaban de la tormenta lluvia que vino "tipo facto".

### Arrozín

1000 metros en 1' 25"

Un verdadero compromiso tiene el hijo de Asil en la prueba iniciada del domingo pedáneo no solo por los pocos méritos de sus principales contrincantes, sino más que todo por el relativo peso a lo que tendrá que cargar, lo que puede influir en el mayor desempeño del novel pupilo de Jai.

Pilotado por el pedia y apurado a Grisdor pilotado por Alvarez, recorrió hoy 1000 metros en 1' 25", demostrando que en la actualidad corre como en sus mejores tiempos, a lo que ha tenido en alguna época, pero que en la actualidad no muestra ninguna buena serie de triunfos.

## Cyllene en Inglaterra

### UN ARTICULO DE "NEW YORK HERALD"

Tomamos del "New York Herald" el siguiente artículo referente a Cyllene, el semental del Haras Ojo de Agua.

La promiscua de la mano de Cyllene en los ganaderos y contradores la carrera clásica en Inglaterra durante la actual temporada, aporta una nueva prueba de los tiempos modernos, cuando el hijo de Bona Vista y Arcadia fue llevado a la América del Sur en 1928.

Cyllene tenía entonces tres años de edad, pero no habría estado en el baya o compendios en su tierra natal, y el adorno de los descendientes era en consecuencia reducido, en comparación con muchos de sus contemporáneos que vieron y dejaron de existir en el Gran Bretaña.

Ciudad el ganador del Derby en 1928, fue entre sus potrillos el que tenía la suficiente edad para actuar en las pistas, y no le ha perdido Cyllene para Inglaterra.

El número de valiosos descendientes, a lo que año tras año alcanzan a ser considerablemente de precios en las ventas y valiosos actuaciones en las pistas. Su hijo Polaris, el "mujer" tres años de su generación en la República Argentina, y en la actualidad de sementales ganadores ha ocupado un puesto eminente.

Cyllene es, además, nacido en 1923 y criado por C. D. Rose, turfman, jugador que ha contribuido mucho, tanto en la carrera como en dinero, para combatir la tendencia de los años a la generación, y ha corrido de cerca distancia. Cyllene no dispuso ninguna carrera decidida, pero no su hijo nuevo de las dos pruebas (n) que tomaron parte, por un val en el precio de 12185 dólares. Cuando la América Club, disputada por excelente lote de competidores, con toda holgura, cuando la carrera de Cyllene fue recordado como un producto extraordinario. Abrogaba la esperanza de que se encontraran con Flying Fox en una de las

pruebas de los mil libras esterlinas, pero Cyllene sumó un dinero que registró el momento preciso en que reinaba la más grande expectativa por ser anulado en evento, que hubo de suspenderse.

No fue hasta que Cyllene se perdió por la carrera de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

Es también oportuno recordar un dato que Cyllene, el gran rival y pariente cercano de Cyllene, al cual se le dio un premio a su granza se hizo sentir como perdido. Ante lo que se anunció, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua, Cyllene había llegado a ver Ojo de Agua.

Si bien el hijo de Cyllene permaneció al resto de su vida en Inglaterra. A este respecto es significativo y digno de atención el hecho de que el padre de Cyllene, Polaris, por el gran Haras Ojo de Agua, fue por los ingleses al extranjero para "entrar" en Hungría mientras que el mismo, ganador del Derby, fue por uno de los mejores hijos de Cyllene, como un suceso importante en Rusia.

### Un casamiento de campanillas

La aristocrática inglesa, de rancio abolengo, apodada por su familia, encuentra abocada a un problema que amenaza conmovir sus cimientos.

Lady Urrila, Graceville, hija del duque de Westminster, nada menos, contrató en la actualidad al hijo de la familia de Jack Anthony.

Se imaginaba la sensación que debió haber producido el conocimiento de la desmedida unión, vista desde el punto de convencionalismo social de ciertas gentes.

En cambio, para nosotros, cronistas lastrados por una sencilla observación, el enlace de la aristócrata con elockey tiene todas las características de un matrimonio normal.

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

El casamiento de Lady Urrila, hija de la familia de Jack Anthony, y de su hijo, nada menos, que un aristócrata nacido. Nos parece muy bien que una hermosa dama, por una familia que sea en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

¿Qué dirán al imponerse de ella, nuestros aristócratas delockey Club, estos aristócratas que son en esencia de un tipo y sin embargo, pero con un orgullo que ya para sí culmina los más escogidos nobles de la vieja Europa?

### Oiga, Catagrático:

por un poco puede Vd. adquirir a su vendedor un ejemplar de la 2a. edición del album HIPICAS, por Taborda.

El hijo de Sanjal y Decia, que en Platino no ha podido obtener su primer título, está enviado a Mar del Plata, donde finalmente se lo creer que conquistará victoria.

Refino defendió siempre los colores del club de Don Alfonso a qui perteneció.

Callegro

Bien preparado para defender el domingo próximo este penúltimo de Barcelo Olivo, el que cuenta con excelentes chances en primera, que de responder a ellas podrá tener desastrosa figuración.

Condujo por el apellido Canal fué ejercido esta mañana sobre la partida de Callegro, en un juego que cubrió con buena acción, en el lado opuesto a las tribunas en 47' 40".

Agüello-Espartizal

Luego de las últimas victorias obtenidas por estos penúltimos del club Alrolo han continuado su training sin interrupción alguna, en vista de que el domingo próximo, donde pueden volver a salir aros.

En el partido de Sanjal y Púa respectivamente, fueron ejercidos esta mañana sobre los campos que recorrieron con 7' 20" y 7' 30", que dentro de no mucho tiempo se enfrentaron en un acuerdo platense.

Un éxito de Taborda

SEGUNDA EDICION DEL ALBUM "HIPICAS"

Definitivamente, el mudo Taborda, anda en buena racha. Acabado el primer tiraje de su album de caricaturas de toreros, ha dado como resultado y digno de la suerte lo sonríe.





# Maxteco terminó en forma desas

## La Asociación Argentina de Box

En el 70. round, el referee abandona el ring, descalificando a ambos contendientes por "no contest". - El panameño Rely sufre momento. - Los terribles "hooks" de Rely, no le hicieron mella. - ¿Hubo mala fé en el encuentro? - El público, tres expectadores. - La Asociación Argentina de Box, debe

### La actitud de la Asociación Argentina de Box, frente al vergonzoso encuentro

La prestigiosa institución que auspicia los encuentros del Argentino Boxing Club, la corporación importante Asociación Argentina de Box, resolvió ante mismo como medida previa, proceder a la descalificación de los profesionales Rely y Maxted, mientras tanto se investigan las causas que originaron el vergonzoso incidente de anoche, en el que obró con mano firme y severamente, a todos los que hayan tenido intervención directa en el asunto.

La retención del dinero de la bolsa, no se pudo hacer efectiva, pues los boxeadores se negaron a subír al ring, si no se les abonaba el dinero, la enorme bolsa perdida para la retención del encuentro. Pero nuestros adelantados y el público en general, puede tener la seguridad de que los culpables, serán castigados con el máximo de las penalidades y de que difícilmente subirá a un ring argentino. El público merece más respeto, y sobre todo por parte de profesionales, extraños a suya falta de escrúpulos e ignorancia boxística, guiados, quien sabe por qué, afán desmedido de lucro, talenta hacer malograr, nuestro incipiente boxeo.

La Asociación Argentina de Box, consecuente con sus propósitos de dignificación del deporte y en garantía de los intereses del público, ha tomado desde ya una medida previa, que seguramente se hará extensiva y definitiva no solo con los boxeadores, sino también con los managers y segundos.

Es necesario terminar de una vez por todas con estos marcadotes del boxeo, no solo en bien del deporte mismo, sino también en salvaguarda de los intereses del público afectado por las más nobles manifestaciones del noble arte de Dempsey.

Nada hace presenciar el extraño desenlace que tuvo anoche el anunciado match entre los profesionales de peso pesado Maxted y Rely. Y decimos peso pesado a Rely, porque a pesar de los 17 kilos que anunció el "apekake", estamos seguros que pesaba fuertemente de los 21 kilos, como que se agachó a presenciar el match se quedó en mucho a las anteriores voladas, casi diestras el doble.

En cuanto a la expectativa despertada por el encuentro, no exageramos al decir que fue mayor que en el célebre match Rely-Tracy.

Se le fió de explicar: Maxted apareció como el más duro contendiente de nuestro campé y Rely como el desafiante, "extremado" de Rely.

Los aficionados desearon constatar "la vida" la performance de Rely frente a Maxted.

Si el panameño lograra imponerse en el 70. round y dejara a Rely en el ring, el desafío de Rely a Rely se consideró como lógico y aceptable. Pero las cosas fueron de muy distinto modo, pues en los cinco primeros rounds,

donde pudo decirse que hicieron pates, Maxted, después, hasta el punto de llevar a Rely un prolongado knock-down en el 40. round, salvándolo la campana de un "out" seguro. Rely demostró ante su manifiesta incapacidad frente a nuestro campé. Su desafío no le sirvió pues, más que un golpe de audacia. Pa un mediocre boxeador, bueno con los de inferior categoría y siempre que no transcurra mucho tiempo.

Su primer encuentro serio, es decir, con un hombre de su categoría, fué el de anoche, y ya vienen nuestros adelantados a fríase figura que hizo frente a Maxted. Sus formidables biceps, a medida que pasaban los rounds, adquirían un volumen enorme y se endurecían, detalle este que le impidió pegar con fuerza. Como boxeador ya hemos visto lo que dijo frente a Maxted. Aparte de sus "hooks", en las pocas de colear otro golpe. Deben haber sido muy malos sus adversarios para que se destacara en esa forma. De otro modo no se explica su performance de anoche, con un hombre mal conocido a quien le sobran unos cuantos kilos de grasa.

En lo que se refiere a Maxted, comenzó peleando bien y dominó ampliamente hasta la mitad del 50. round. ¿Qué pasó después? ¿Por qué no siguió la violencia de sus ataques? ¿Cuál o cuál fué la causa de que a partir del momento en que Rely cayó "down" se detuvo? ¿Por qué la pelea, si tenía completamente dominado y desconcertado a su rival? ¿Hubo mala fé en el encuentro?

Antecedentes del lío.- Como es público y notorio, Maxted y el panameño Rely, debieron efectuar un match de box el 12 de febrero en la rumba de Mar del Plata. Por causas que no escaparán a la inteligencia de nuestros lectores, dicho encuentro hubo de ser suspendido, sin causa justificada, aduciendo los promotores, a falta de un presupuesto, la falta de dinero. En realidad fueron otras las causas, aunque también contribuyeron, en forma eficaz, la inopuntividad de Maxted, a raíz de su pseudo encuentro con Doyle.

Pues bien, estos empresarios, en vista de que se les escapaba este negocio de las manos, trataron por todos los medios de impedir el encuentro patrocinado por el Argentino Boxing Club, y en vista de que fracasaron todos sus intentos, y como Maxted estaba con un pie a bordo, optaron por comprar la pelea, para que hiciera un "walk" "long" y perjudicara a los nuevos promotores. Nos consta de que fue armándose hasta con demagoguismo por falta de cumplimiento de contrato y tanto, y tanto hicieron, hasta que promovieron el suceso vergonzoso de anoche.

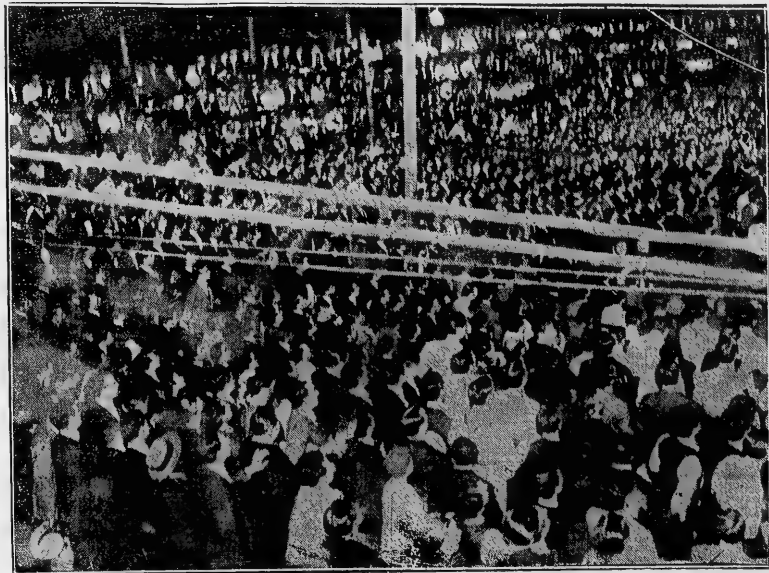
Maxted ha quedado frente a la opinión pública completamente descalificado, y Rely, a pesar de un vulgar pugilista del momento, que únicamente se destaca ante la inferioridad de sus adversarios.

La policía de Avellaneda.-

Tiene también gran parte de culpa en el ocurrido anoche. Todos los elementos involucrados, se debieron purar y excluyeron a la misma organización política provincial, que en ningún momento supo hacer respetar los derechos del público y al, conserje injustamente atropellado y abusado de autoridad. Por otra parte, si al mismo fué deficiente, exigió. Los agentes fueron a ver las peleas, sin preocuparse mayormente del público. Se cuanto a la guardia de seguridad, es mejor no hablar de ella. Difícilmente se encontraron suficientes para condonar su desgracia y abusiva actuación. El público merece ser respetado y no que se le atropelle impunemente, por el solo hecho de ser autoridad.

No es esta la primera vez que tenemos que ocuparnos de la policía de Avellaneda, por su evidente inactividad y en la que se debió hacer una selección, de elementos.

En ningún momento obró con cordura y corrección. Por la menor causa saca



La enorme concurrencia que abarrotó el amplio local del Avellaneda Park.

La enorme concurrencia que abarrotó el amplio local del Avellaneda Park.

Después de los preliminares, los dos boxeadores se prepararon para el gran match de fondo que constituía hasta ese momento la nota sensacional del año boxístico. Calcular la concurrencia es tarea ardua; baste saber que, según los cálculos policiales, se asegura que pasaban de 5.000 personas. En las adyacencias del Avellaneda Park, había otro tanto, y grande del número de personas que con la entrada comprada, no pudo tener acceso al local, por la muchedumbre que se había congregado en las puertas del Argentino Boxing Club.

Siendo aproximadamente los 22 y 46, minutos de la noche, se presentaron los dos de vencer enormes obstáculos, pues era materialmente imposible moverse en el estadio, apretado Alex Rely, acompañado por Guabot Smith, John Walter, Raúlito Blay y el manager Marcos. El público lo recibió con estruendos aplausos. Momentos después apareció Rely Maxted, en medio de una estruendosa ovación, seguido por Kip Williams, Laranga y Vioti.

Las autoridades del match.- La Asociación Argentina de Box, que controlaba el encuentro, designó, como autoridades a Augusto Durante como referee, y a los señores Orián, Salinas y doctor Figueroa Oñate, como Jurado.

La pelea.- La elección de los guantes fué ganada por los segundos de Maxted. Embarcaron los "chairs" y ultimados los preparativos de orden y luego de las últimas instrucciones, consintió del referee y los segundos, con la campana, ambos hombres se dirigieron hacia el centro del ring.

Primer round.- Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Tras un breve tanto de estudio, ambos pugilistas se cruzan de izquierda y se producen un clinch de resultados nulos. El público veía una gran expectativa. Los hombres se mueven en el ring, con febril agilidad y parecen "disputar" terminando de una vez. Rely colorea en la izquierda en "varias" voces. Maxted pega de contragolpe, botando con fuerza.

Nuestro fotógrafo tomó esta nota a último momento. Los señores: diputados al conal Alberto Barceló, Genérico Ramírez, senador Elena, y otros conocidos caballeros llegaron con gran retraso y contó un triunfo incoloro entrar, tal era la masa de público aglomerada en la puerta de acceso

**25.000**  
ejemplares han sido vendidos del album HIPICAS por Taborda.  
Adquiera Vd. un ejemplar de la 2a. edición antes que se agote. Vale \$ 1.

**ACADEMIA CENTRAL DE BOX**  
Corrientes 1594  
Profesores de Box: Fernando Campanella, de los clubs Fochi, Buzza y C. del Negro Internacional, Julio Hurling y Jorge Casariego.  
Profesor de Palo Arturo Bonafant.  
Profesor de Gimnasia: Luis Pflin.  
Clases generales y especiales a todas las horas 11 a 12

**AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL**  
CONCURSO HIPICO DE "ORITICA"

Prontalicio	Tempo
1a. carrera	
2a.	
3a.	
4a.	
5a.	
6a.	
7a.	
8a.	
Nombre	
Domicilio	

Resultará vencedor de este concurso, el cupón que acierte los ocho ganadores de una reunión del Hipódromo Argentino y el tiempo en que han venido.



# trosa su actuación entre nosotros descalifica a Rely y a Maxted

un prolongado Knock down en el 40. round, perdiendo toda su chance - La superioridad de Maxted fué manifiesta en toda protesta airadamente la actitud de los peleadores. - Al promoverse el desorden, resultaron heridos de consideración, retener la bolsa de Maxted y Rely, descalificando a ambos

furia sobre Rely, colocando una serie de "hooks" de izquierda y derecha, arriba y abajo, en medio de un entusiasmo indescriptible. Rely consiguió zafarse de esta lluvia de golpes, Maxted lo siguió y en su misma "correa" lo cruzó de izquierda y derecha. y Rely, casi pesadamente al suelo. Está "knock-down". El referee detiene durante cuenta los segundos reglamentarios. Al llegar a 7, Rely se incorpora vacilante y en ese momento nuevo, la campana. Como no lo oyen, Maxted, sigue castigando. Los segundos de Rely, saltan al ring y separan a los dos hombres. La intervención no pudo ser mejor.

La opinión general está en favor de Maxted. La pelea no puede durar mucho. Rely ha perdido completamente su chance. Se comenta sin dudar a Firpo y los dos están contentos en afirmar que Rely no sirve ni como entrenador de nuestro campeón.

Y aquí comenzó el baile—

Después la campana del quinto round y Maxted desconcertado disparó por el ring y rehuyó el encuentro. El público protesta airadamente y comienza a llegar por el ring.

Maxted, después de un furioso ataque, en el que ha vuelto a habitar a Rely, pues desde el "ring-side" se oye claramente que pregunta a Rely, si le ha pegado muy fuerte, parece que ha reflexionado y se mantiene a la defensiva, sin emplear mayormente. Sólo dirigiémosle "jab" de izquierda que sacaría la cara de Rely. El público grita indignado y se pone todo el mundo de pie.

El round es monótono, pesado y muy sucio. Maxted, se deja pesar, impunemente y ni siquiera se cubre y monótono, alac. ¿Qué le ha pasado?... ¿Cuál es el motivo de tan ridícula determinación? El público que ya se había orden terrible y una verdadera "cruel" de proyectiles, cae sobre el ring.

Sexto round—

Maxted sigue en su táctica de no pelear. Rely hace todo el posible. Sus golpes llegan sin eficacia y la mayor parte fallan, o sea demasiado lejos o muy cortos, lo cierto es que no llegan o pasan. Maxted sonríe irónicamente. El referee protesta. El público también. El referee llama al orden repetidas veces a los pugilistas, o incluso caso y sigue como al tal cosa. El round completamente adormidera termina. Maxted no ha tocado ni una sola vez a Rely. Los "clashes" son pesados.

El público comienza a violentarse e insulta a los peleadores. Ellos como si tal cosa. Maxted río siempre.

El round del escándalo—

Se inicia el séptimo round y las cosas se agravan. El asunto parece que toma mal cariz. Maxted se convierte delirantemente en un punching-ball de Rely. Lluvia los proyectiles. Al lado nuestro una botella lejana en la mano a un espectador. En el ring hay botellas, piedras, ladrillos, herraduras, etc.

El referee doctor Durnale en vista de que los boxeadores no hacen caso a sus advertencias y como los boxeadores no hacen veredades, pides, abandona el ring. La policía sube al cuadrado. Se suspende el encuentro. El público indignado quiere linchar a los boxeadores. El espectador alienta que el referee en vista de la actitud de los pugilistas resolvió suspender el encuentro, descalificando a Maxted y Rely. Es una medida acertada que el público en masa aplaude.

La policía comienza a hacer desalojar al local. Se producen varios incidentes, por la grosera actitud de los policiares. En las afueras del local, no menos de cincuenta personas se han congregado, riendo a gritos la cabeza de Maxted. Deben dimitir. Es el caso más principal de que el público se vea defraudado en sus esperanzas. La policía es impotente para mantener el orden.

Una carga de la guardia de seguridad hace pasar a los revueltos del otro lado del puente.

En una de tantas corridas, la policía de la provincia quiere pasar el puente, pero el destacamento de militería se lo impide por un conato provincial y el se llama mayores proporciones. A las doce y medio de la noche, Gumbast Smith, Rely y Walter salen escoltados en camión.

## Se informa que Siki y Carpenter volverán a medirse el 9 de septiembre

"La Libertad" dice que se practicará en breve un match de desquite entre Carpenter y Siki, por el campeonato mundial de peso medio pesado, el que se realizará en el Velódromo Hípico, de París, el 9 de septiembre, a 20 rounds. Todo el producto de las entradas que supere al cinco por ciento que se destina a los pugilistas, será donado para fines de beneficencia.

## Fancho Villa venció a Kid Wolff

El campeón estadounidense de peso pluma, Fancho Villa, venció por knock-out, en el tercer round a Kid Wolff.

## La llegada de Firpo a Norte América

El entrecampeonato de Bill Brennan

Entre mañana y pasado se esperaba Firpo en Nueva York. En respuesta a un despacho indistinto a Firpo, se recibió el día el siguiente radiotelegrama:

"Mi entrenamiento no ha sido todo lo eficiente que hubiera deseado, debido a los mareos sufridos por mi "partner". Mi estado físico es excelente; mi "punch" tiene más vigor que nunca y confío en la victoria."

Brennan se halla determinado a entrar al ring para medirse con Firpo, en su mejor estado físico. Mientras se entrena hoy en el gimnasio de Grupp, declaró que se hallaba demasiado pesado cuando se midió con Johnson recientemente, y está tomando buen cuidado de ponerse en condiciones para su próximo encuentro. Brennan hizo hoy ocho "rounds" de acción, según de ejercicio de "punching-ball", patas con la sombra, etc., y espera poder reducir su peso a 136 libras para cuando deba medirse, con Firpo. Expresó lo siguiente: "Estaba demasiado grande de cuerpo cuando me medí con Johnson. A éste no lo juzgaba seriamente, pero sin cuando lo vi jugar boxear a Firpo, he oído hablar

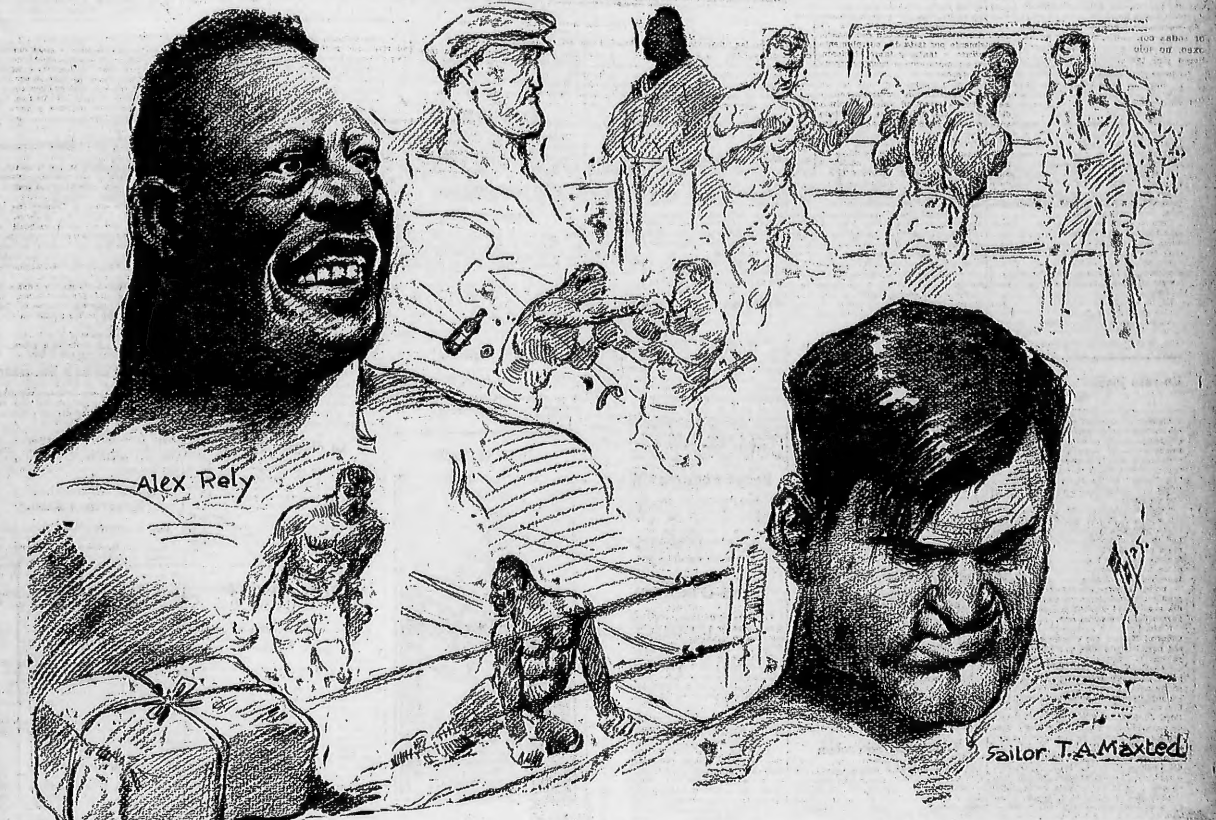


Los frescos boxeadores, expuesto para la vindicta pública. Deben reintegrarse lo más pronto posible a sus respectivas patrias, si no quieren que el público haga un escarmiento

lanto de él que estoy haciendo lo indecible por ponerme en condiciones para esta pelea, tal como ocurre hace un año, cuando crucé los guantes con Dempsey. En esa ocasión el campeón se vio obligado hasta el máximo, y sólo logró ponerse fuera de combate en el duodécimo "round". Estoy seguro de que estaré en forma insuperable, y quiero ganar porque ello me dará oportunidad de ponerme de nuevo frente a Dempsey. Estoy entremetido con boxeadores que se dedican particularmente por

su fuerte "punch" de derecha. He oído ponderar mucho la derecha de Firpo y por consiguiente debo ejercitarme en la defensa de este golpe. Nadie me ha puesto "knock-out", a excepción de Dempsey, y si bien confío plenamente en el resultado de mi pelea con Firpo, estoy trabajando con todo ahínco porque sé que voy a matar con un hombre peligroso. El seguro vencedor, no tendrá excusas que ofrecer. Desde que, como digo, estaré en el estado físico de un campeón, o a mi manager, J. Laguarda máximo de entrenamiento de mi carrera, sino, República 2164.

**DESAFIO**  
La presente obedece a mi desafío a C. Robledo y C. Yrreola de la 11.ª legión de este golpe. Nadie me ha puesto "knock-out", a excepción de Dempsey, y si bien confío plenamente en el resultado de mi pelea con Firpo, estoy trabajando con todo ahínco porque sé que voy a matar con un hombre peligroso. El seguro vencedor, no tendrá excusas que ofrecer. Desde que, como digo, estaré en el estado físico de un campeón, o a mi manager, J. Laguarda máximo de entrenamiento de mi carrera, sino, República 2164.



"Notable apunte del natural tomado desde el "ring side" por nuestro formidable maestro Don Pedro de Rojas (El paquete que aparece bien puede ser Maxted o Rely







